

Conférence sur l'auteur Louis-Ferdinand Céline

Michèle Briauc, autrice et conférencière, donne une conférence ce vendredi, sur Louis-Ferdinand Céline, l'auteur à la personnalité complexe le plus connu et le plus étudié à l'université. **Ouest France - 16 oct 20**



La conférencière Michèle Briauc.

PHOTO : OUEST-FRANCE

de lettres et membre de l'Académie des arts, sciences et lettres.

Passionnée d'art et de lettres, pourquoi vous êtes-vous intéressée plus particulièrement à l'écrivain et médecin Louis-Ferdinand Céline (1894-1961) ?

Louis-Ferdinand Céline est un personnage difficile à cerner. Il intrigue beaucoup en raison des critiques favorables et défavorables dont il continue de faire l'objet. Il y a un vrai paradoxe entre l'homme et les textes qu'il a produit.

Doit-on considérer que son ouvrage à succès *Voyage au bout de la nuit* a fait de l'ombre au reste de son œuvre ?

Lorsque Louis-Ferdinand Céline reçoit le prix Renaudot pour son

roman *Voyage au bout de la nuit* en 1932, il n'y est pas préparé. Médecin, il écrit des articles pour une revue médicale qui ne correspond pas à l'image libertaire qu'il transmet. Son public attentif à la sortie d'un nouvel ouvrage se déclare déçu par son deuxième roman *Mort à crédit* (1936). Il en dénonce le style et la propension de l'écrivain à rabaisser l'homme. Enfin, de nouvelles critiques pèsent sur lui à la publication de deux pamphlets violemment antisémites, *Bagatelles pour un massacre* (1937) et *l'École des cadavres* (1938).

Qu'est-ce qu'on doit retenir du personnage qui, bien que d'origine normande, s'est toujours proclamé breton ?

Louis-Ferdinand Céline n'est pas breton par hasard. Né d'une famille de

petite noblesse normande, il revendique sa parenté bretonne par sa grand-mère, Céline Guilloux, originaire du Finistère, dont il s'approprie le prénom. Il exerce la médecine toute sa vie et lorsqu'il rejoint, encore jeune, la Fondation Rockefeller à Rennes, il entame un cycle de conférences sur la tuberculose.

C'est une face très différente de l'homme provocateur que l'on observe dans ses écrits. Il vit en ascète et s'autosuffit. Et lorsqu'il est évincé du monde littéraire et que ses livres sont retirés de la circulation, il décide de se retirer de la société.

Le vendredi 16 octobre, Louis-Ferdinand Céline, une parenthèse bretonne, conférence de Michèle Briauc, de 17 h 30 à 19 h 30, à l'auditorium Stephan-Bouttet. Entrée gratuite.

Entretien

Michèle Briauc, autrice, conférencière, sociétaire de la Société des gens